



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID
19**

Centro Municipal de Educação São JosemariaEscrivá

PROFESSORA:Ligia Wismek Correa Yoshitomi Silva

TURMA: INFANTIL 4A e 4C - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 23 de março de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- ✓ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.
- ✓ Esquema corporal.
- ✓ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- ✓ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ✓ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Audição e percepção de sons e músicas.
- ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- ✓ Percepção e produção sonora.
- ✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ Palavras e expressões da língua.
- ✓ Regras de jogos e brincadeiras orais.
- ✓ Elementos da natureza.
- ✓ Preservação do meio ambiente
- ✓ Utilidade, importância e preservação da água;
- ✓ Sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- ✓ Linguagem matemática.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS??

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- ✓ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
- ✓ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

- ✓ Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- ✓ Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como danças, teatro e música.

- ✓ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- ✓ Usar a tesoura sem ponta para

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- ✓ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- ✓ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- ✓ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- ✓ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- ✓ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-lo de forma independente, de acordo com suas necessidades.

(EI03ET02). Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- ✓ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

(EI03ET03). Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- ✓ Participar de situações de cuidado como o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.

- ✓ Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas á natureza, seus fenômenos e conservação.

(EI03ET04). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- ✓ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.

17/03/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Vogais

MÚSICA: Rock das Vogais

<https://youtu.be/8JGAW-PT7HM>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Representação gráfica como expressão de desconhecimentos, experiências e sentimentos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Palavras e expressões da língua.

ESPAÇOS, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza.

Metodologia:

Iniciarei a aula cumprimentando as crianças, em seguida, apresentarei o clima e o calendário do dia, as crianças serão incentivadas a observarem o clima do dia e representa-lo através de desenho no seu caderno, com o nome e a data.

Após apresentaremos as vogais, explicando letra a letra, seu som e a forma de escreve-las. (vídeo da professora). Logo depois faremos a atividade impressa onde as crianças deverão pintar de azul as gotinhas que têm as vogais, e abaixo, realizar a tentativa de escrito do nome.

Para finalizar,ouviremos e dançaremos a música Rock das vogais.

CMEI- SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ 

NOME ALUNO (A) _____

PROFESSORA: LIGIA TURMA - INFANTIL 4 DATA : ____ / ____ / ____ 



PINTE DE AZUL OS PINGOS ONDE APARECEM VOGAIS.

C D A O F
A I E U B
I U O B



MEU NOME COMEÇA COM A LETRA ...

Música do dia:

Rock das vogais



LETRA DA MÚSICA: ROCK DAS VOGAIS

A E I O U SÃO CINCO LETRINHAS

A E I O U FÁCEIS DE APRENDER

A E I O U SÃO CINCO **VOGAIS**

E CANTANDO E BRINCANDO

EU APRENDO MAIS.

A DE AVIÃO,

E DE ESTRELA,

I DE INDIOZINHO,

O DE OVELHA,

U DE URSO - QUE É TÃO FOFINHO E DEPOIS E

DEPOIS... REPETE TUDINHO!

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: As Vogais

HISTÓRIA: A história das vogais

Link da História: <https://youtu.be/bmmlMQLvQV4>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Percepção e produção sonora.

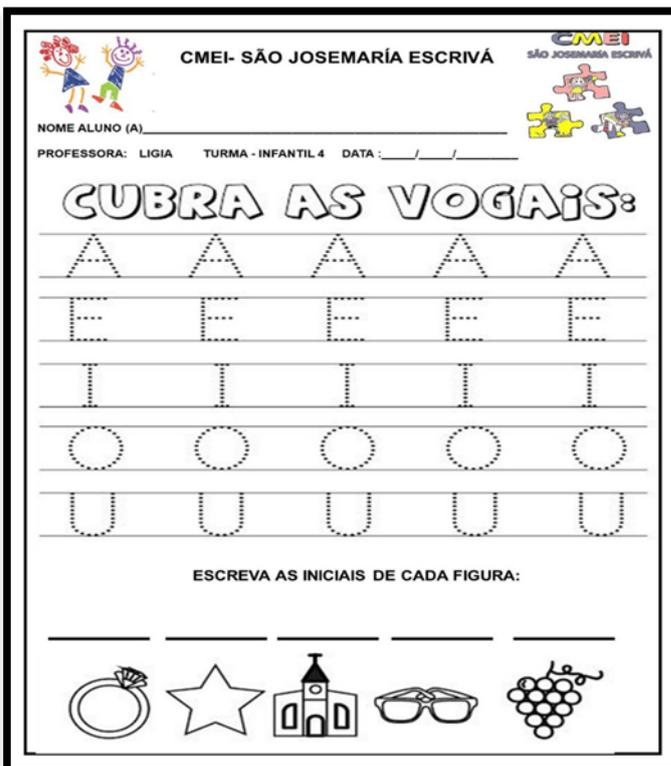
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Regras de jogos e brincadeiras orais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Sequenciação e ordenação de diferentes objetos

Metodologia:

A aula se iniciará com o calendário, os dias da semana e o clima. Em seguida, ouviremos a história: “A história das vogais”, ela é bem divertida e explica de forma lúdica todos os nomes das vogais. Após, a criança precisará do auxílio de um adulto para realizar a atividade impressa, escrevendo sobre os pontilhados das vogais, depois irá escrever as iniciais de cada figura nos traçados.

Na segunda atividade as crianças irão pintar e recortar o jogo da memória e tentar formar os pares com as vogais.



HISTÓRIA:

A História das Vogais

História de Rosimere de Souza Pereira
Adaptação e edição de imagens de Alice Lima



O **A** ESTAVA CANSADO DE VIVER SOZINHO, ANDAVA DE UM LADO PARA OUTRO, E NADA DE ENCONTRAR UMA AMIGUINHA.



CERTO DIA, APARECEU UM LÁPIS QUE COMEÇOU A FAZER VÁRIOS RISQUINHOS.



O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO?



PENSAVA O **A**. DE REPENTE, APARECEU A VOGAL **E**. O **A** FICOU TÃO FELIZ QUE LOGO FOI AO ENCONTRO DO **E**.



MAS O **E** ACHOU QUE AINDA ERA POUCO, NÃO DAVA PARA FORMAR QUASE NADA. FOI ENTÃO QUE O LÁPIS VOLTOU E DEU UM RISQUINHO. VIVA! UMA LETRINHA COMPRIDINHA! É A VOGAL **I**!

VIVA! UMA LETRINHA COMPRIDINHA! É A VOGAL **I**!



MAS AINDA ERA POUCC



AS VOGAIS **A, E, I** RESOLVERAM CHAMAR O LÁPIS, QUE MAIS UMA VEZ APARECEU PARA AJUDAR. ELE FEZ UMA BOLINHA! FOI AÍ QUE SURTIU A VOGAL **O**.



Seu lápis!..

Vem cá!

oi!..

Legal!



PARA ESPANTO DE TODOS, O **O** NÃO QUERIA VIR SOZINHO E FOI LOGO PEDINDO AO LÁPIS QUE TROUXESSE SEU AMIGO **U**.



UFA!

QUANTA FELICIDADE! O **A, E, I, O, U** AGORA JUNTINHOS, FORMAM O GRUPO DAS VOGAIS, QUE ESTÃO EM TODAS AS PALAVRAS. VEJAM SÓ QUANTA ALEGRIA. AS VOGAIS SAÍRAM FESTEJANDO. PULAVAM, CORRIAM E BRINCAVAM DE FORMAR PALAVRINHAS.



AS VOGAIS SAÍRAM FESTEJANDO. PULAVAM, CORRIAM E BRINCAVAM DE FORMAR PALAVRINHAS.



22/03/2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Dia Mundial da Água

MÚSICA: Olha a água Marcelo Serralva

Link da música:<https://www.youtube.com/watch?v=bLUzPAEqFM>

HISTÓRIA:A gotinha Plim Plim

Link da história:<https://www.youtube.com/watch?v=08xxa6FeT30>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:Audição e percepção de sons e músicas

ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Preservação do meio ambiente. Utilidade, importância e preservação da água; Linguagem matemática.

Metodologia:

Iniciaremos a atividade de hoje apresentando o calendário físico que faremos todos os dias. Explicaremos que será pintado todos os dias antes da aula e que deverá ser colado no caderno de classe.

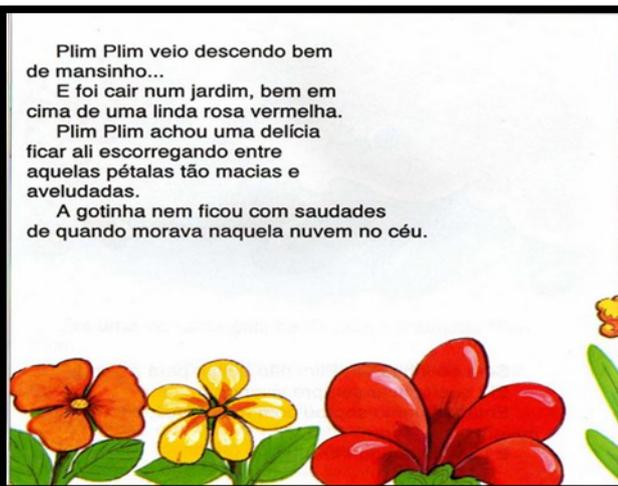
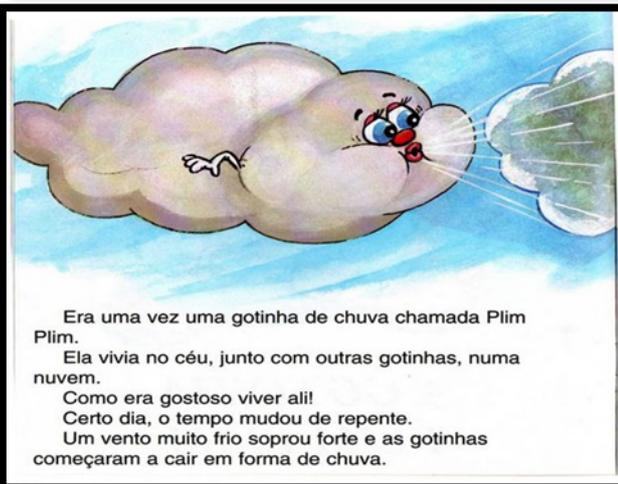
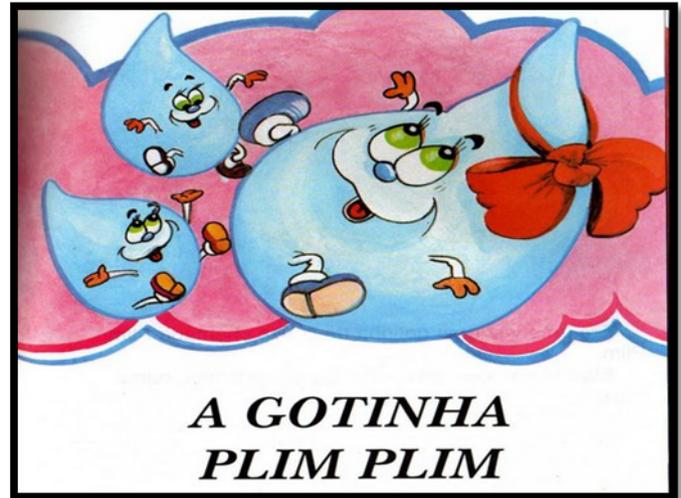
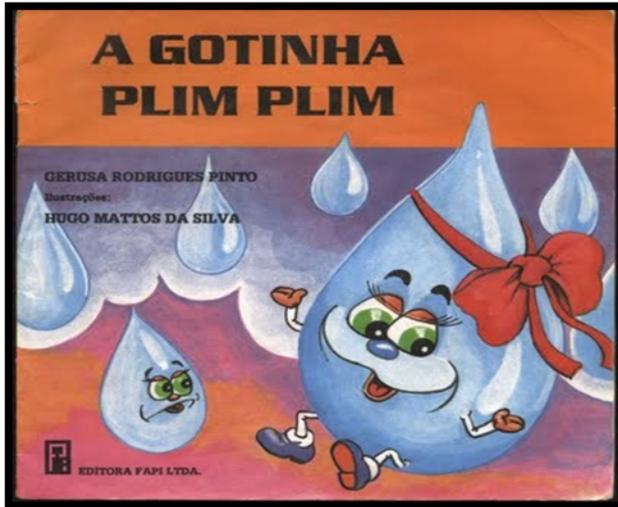
Logo depois, faremos a leitura da história A gotinha Plim Plim e quando finalizada com algumas perguntas tentaremos despertar a curiosidade sobre o tema ÁGUA. Onde encontramos a Água? Podemos viver sem água? E assim, iniciaremos a explicação do Dia Mundial da água. Falaremos a importância da água para a vida de todos os seres do planeta, e a iminente diminuição da mesma a cada dia, devido a problemas como: poluição, desperdício, visando sensibilizar e conscientizar o aluno, atentando para o uso racional da água e da preservação do meio-ambiente, como forma de garantir uma fonte futura.

Realizaremos a primeira atividade ressaltando onde e pra que utilizamos a água. Nessa atividade as crianças deverão pintar e recortar colando no caderno de classe. Na segunda atividade faremos a relação de número com quantidade, utilizando a economia de água, pintaremos a quantidade de gotas ao número apresentado.

Para finalizar, dançaremos a música Olha a Água do Marcelo Serralva.

História:

A gotinha Plim Plim



Plim Plim brincou tanto que a rosa sentindo cócegas, começou a rir sem parar.

— Quem está rindo assim? - perguntou a gotinha admirada.

— Sou eu, a Rosa Vermelha!

— Ah! Muito prazer, eu sou a gotinha Plim Plim.



A Rosa Vermelha continuou:
— Que bom que vocês chegaram!
Estávamos morrendo de sede. E gostamos muito quando caiu esta chuvinha tão gostosa!

— Fico muito alegre em poder ajudar as flores deste jardim - disse Plim Plim.

— Você e suas amiguinhas são muito importantes, pois são necessárias à vida de todas as plantas aqui da Terra.



Plim Plim ficou tão feliz! Sorrindo de felicidade, ela escorregou e caiu junto à raiz.

A gotinha foi descendo bem devagar e viu uma forma muito estranha.

Plim Plim, muito curiosa, perguntou:

— Quem é você?

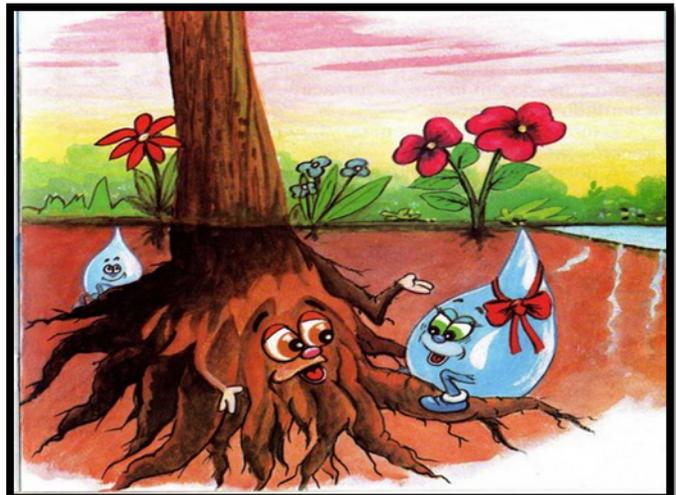
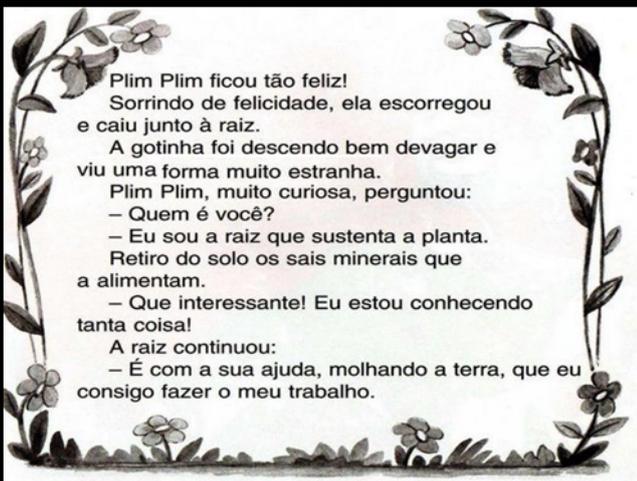
— Eu sou a raiz que sustenta a planta.

Retiro do solo os sais minerais que a alimentam.

— Que interessante! Eu estou conhecendo tanta coisa!

A raiz continuou:

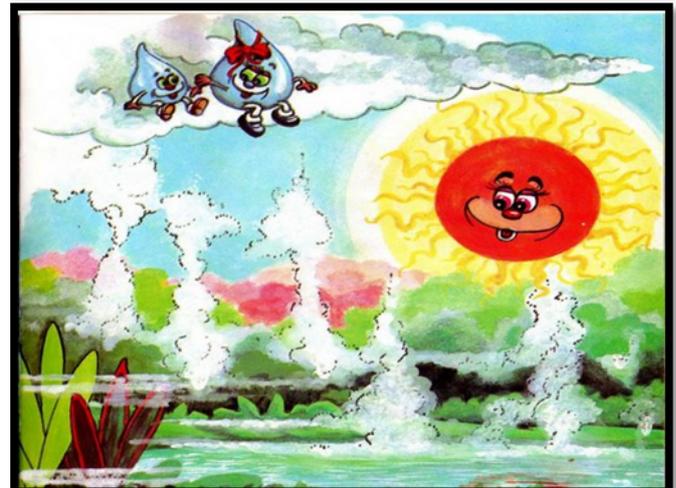
— É com a sua ajuda, molhando a terra, que eu consigo fazer o meu trabalho.



No dia seguinte, o Sol apareceu tão forte que atraiu todas as gotinhas, que foram subindo em forma de fumacinha chamada **evaporação**.

E formaram outra nuvem de chuva para recomençar tudo outra vez.

A gotinha Plim Plim viu, então, que havia passado pelo **ciclo da água**.



Música: Olha a água

Marcelo Serralva

Olha a água
Pra matar a nossa sede
Pra molhar a nossa casa
Pra regar as nossas plantas
Pra chover de madrugada

Se é pouco é uma gota
É um pingo, uma lágrima
Se é muito vira rio, cachoeira, vira lago, vira mar
Água que a gente tem que economizar

Olha a água
Pode ser um oceano
Pode ser um mar inteiro
Pode ser aquele banho
Que eu tomo no chuveiro

Quando chove vira nuvem
E despenca lá do céu
Quando cai no chão
É água pra beber pra tomar banho pra lavar

Água que a gente tem que economizar
Porque senão um dia ela acaba
E então o que a gente vai fazer se não tem água

Porque senão um dia a fonte seca
E o que vai ser então da nossa vida aqui na terra? (aqui no planeta terra)





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmesaojosemariaescriva@gmail.com



NOME: _____ TURMA: EI4 ____
PROFESSORA: _____ DATA: 22/03/2021



VAMOS ECONOMIZAR. PINTE AS GOTINHAS DE ACORDO COM

2						
5						
4						
1						
3						



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmesaojosemariaescriva@gmail.com



DATA: 22/03/2021

MONTE A SUA GOTINHA E VEJA ALGUMAS UTILIDADES DA ÁGUA.



**USOS DA
ÁGUA**

CUIDAR DA ÁGUA
É ESSENCIAL
PARA PRESERVAR
A VIDA.

<p>EU USO A ÁGUA PARA...</p>	<p>BEBER</p>	<p>ESCOVAR OS DENTES</p>	<p>REGAR PLANTAS</p>	<p>LAZER</p>	<p>COZINHAR</p>
----------------------------------	---------------------	-------------------------------------	---------------------------------	---------------------	------------------------

23/03/2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Recorte

MÚSICA: Desengonçada Bia Bedran

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=A2Gp0mb03Gk&t=4s>

HISTÓRIA: Oba! Um Amigo

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=1Hnd-G70NjA>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O OUTRO, EU E NÓS: Esquema corporal

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. O corpo e o espaço. Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. Motricidade e habilidade manual.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Regras de jogos e brincadeiras orais.

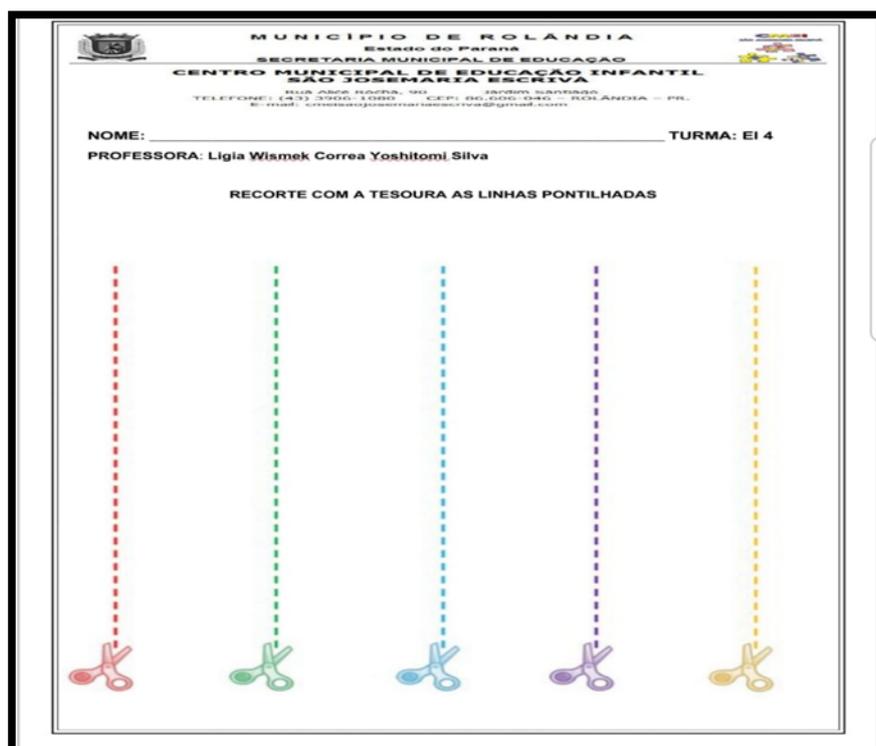
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Linguagem matemática

Metodologia:

Aula se iniciará com o calendário, os dias da semana e o clima.

Depois, faremos a atividade impressa onde as crianças deverão recortar com a tesoura sem ponta a linha pontilhada.

Para finalizar dançaremos Desengonçada de Bia Bedran seguindo os comandos da música



Ana Maria Castelo





Vem dançar, vem requebrar
Vem fazer o corpo se mexer
Acordar

É a mão direita, mão direita, mão
Direita agora
A mão direita, que eu acordar
É a mão esquerda, a mão esquerda
A mão esquerda agora
As duas juntas que eu vou acordar

É o ombro direito, é o ombro direito
É o ombro que eu vou acordar
É o ombro esquerdo, é o ombro
Esquerdo
Os dois juntos que eu vou acordar

É o cotovelo direito, é o cotovelo
Direito
É o cotovelo que eu vou acordar
É o cotovelo esquerdo, é o cotovelo
Esquerdo
Os dois juntos que eu vou acordar

É o braço direito, é o braço direito
É o braço que eu vou acordar
É o braço esquerdo, é o braço
Esquerdo
Os dois juntos que eu vou acordar

É o joelho direito, é o joelho direito
É o joelho que eu vou acordar
É o joelho esquerdo, é o joelho
Esquerdo
Os dois juntos que eu vou acordar

É o pé direito, é o pé direito, é o
Pé direito agora
É o pé direito, que eu vou acordar
É o pé esquerdo, é o pé esquerdo
É o pé esquerdo agora
Os dois juntos que eu vou
Acordar

É a cabeça, os ombros, as mãos
Cotovelos e braços
Que eu vou acordar
A cintura, a barriga, o bumbum
Os joelhos
Tudo junto que eu vou acordar

